

Helyesbítés

VISSZHANG - LV. évfolyam 46. szám, 2011. november 18.

A Bizottság együttes Műcsarnokban látható kiállításáról két hete írott cikkemben úgy érveltem, hogy az emblemikus logóban lévő vörös csillag a kurátori szándék lenyomata, különös tekintettel arra, hogy az egykori lemezborítón egy kis zöld ernyő volt látható. Az elmúlt napokban a Quart szerkesztői felhívták a figyelmem felugossy László interjújának alábbi mondataira: „Tulajdonképpen nem nagyon szóltak bele, tizenhét vagy húsz számot vettünk föl, és abból válogattuk ki... Tulajdonképpen egy dologba beleszóltak, volt egy rész a Bestiában, a szükségállapotos, és azt nem engedték, de azt sem vettük ki, hanem fordítva játszottuk le, így próbáltuk a cenzúrát valahogy kikerülni. És hát beleszóltak a borítóba a csillag miatt. A csillagot nem engedték. Erre találtam ki, hogy a márciusi ifjak a múzeum előtt esernyővel álltak, mondtam az Andrásnak, hogy tegyen rá esernyőket, az is forradalmi jelkép. Így lett az esernyő." („Ilyen őrzöngő, ilyen pszichedelikus" - felugossy Laca a Quartnak, 2011. jan. 26.)

Kötelességemnek éreztem, hogy ezt a tényt az olvasók figyelmébe ajánljam. Nem az én dolgom megítélni, hogy mindez miként befolyásolja gondolatmenetemet.