

AZ EKINT INGYEN SEGÍT

(Legyenek cserélhető fejűek a köztéri szobrok, legalábbis az újak)

PÁRATLAN OLDAL - LV. évfolyam 46. szám, 2011. november 18.

Nem a lényegről beszélünk most, nem a száz frontról, ahol a nemzet gyors reagálású naszádcirkálója küzd, hanem csak a szoborhurcolásról, és erre nincs mentségünk. Hacsak az nem, hogy megkezdődött a kultúrharc szoborcsatája, ami a nemzeti együttműködés végső kiteljesedése lesz, mielőtt még lejár a lemez. Az Eötvös Károly Intézet tágas termeiben jódolgunkban azon gondolkodunk, miként lehetne a szoborfronton békésebb és olcsóbb megoldást találni. Már az is könnyebbséget jelentene, véljük, ha nem ez az örökös cipekedés lenne, közlekedés akadályozása, szoborvonulás, hevertetésük hideg és durva felületű teherautó-platókon, hanem a legegyszerűbben úgy tüntetnék el mindet, hogy közben maradnának is. Azaz csak a fejüket cserélnék ki.

A forradalmi tapasztalat eljuttatott bennünket odáig, hogy elgondoljuk, József Attila teste megkaphatja például Szájer József fejét, amint az ölébe ejtett i-Pad képernyőjén megjelenő Hitvallásra réved, és sorsába merül. Vagy, ha Szájer esetleg nem vállalja, ugyanezt Fellegivel, hasonló pózban az Advenio frekvenciapályázatával. Károlyi arcát pedig le lehetne cserélni az ugyancsak arisztokratikus vonásokkal megáldott Pintérével, a majdnem arctalan Szabadságszoborét meg Hoffmann Rózsáéval. Ám, bármennyire ésszerű is, hiába a saját ötlet, ízlésbeli korlátaink miatt a magunk részéről egyelőre kissé idegenkedünk ettől a megoldástól.

Talán legyenek inkább a NENYI-nek, ahogy festményei, saját szobrai is, mégpedig cserélhető fejekkel. Egyfelől a rómaiak cserélhető fejű császárszobraikkal ezt is tudták régen, másfelől a magyar gyermekek hosszú idő óta legkedvesebb játékaik közé tartoznak a levehető, cserélhető fejű Barbie-babák. A fókuszcsoportos vizsgálatok pedig igazolják, hogy a gyerekkori kellemes élmények felnőttkori felidézése boldoggá tesz. A barbie generációk ezért biztosan megszoknák, szeretnék a köztéren elhelyezett új idők új jeleit. A szobrokat ugyanis, ha már elkezdjük, rendszeresen cserélni kell, az erőforrások pedig kimeríthetőek, és felelősséggel tartozunk az utánunk következő generációkért is. Ráadásul a lejárt szavatosságú fejek tovább hasznosíthatóak, ha nemcsak a szeretett, de a gyűlölt személyeknek is emléket állítunk. Így a NENYI kiváló szobrászai Kerényi felkérésére megalkothatnák például a Második legnagyobb magyar, A magyar géniusz, A haza atyja, de a Gonosz adószedő, Aki a haza keblére tört bronzmását és az ezekhez tartozó első fejkészletet.

A festménykérdésen még törjük a fejünket.