

Az emlékeztetés mestere

Claude Lanzmannról, a Shoah című világhírű film rendezőjéről, a francia Becsületrend főtiszti kitüntetettjéről

FEUILLETON - LV. évfolyam 45. szám, 2011. november 11.

Tőle tanultuk meg a soá szót. Az ezerkilencszáznyolcvanas évek közepén sokan akkor hallottuk először ezt a különös, idegen hangzást, melyről fogalmunk sem volt. Ezért a hallatán nem is gondoltunk semmire. Később azután a lakásokon tartott titkos vetítéseken alaposan belénk égetődött; megértettük rögtön, hogy mindaz, amit addig holokausztként tudtunk, más oldalát is meg tudja mutatni. Claude Lanzmann, ez a megszállott filmes több mint kilencórás művel jött elő; akkor, amikor kutatók, történészek, újságírók, filozófusok már nagyon sok mindent föltártak ebből a borzalmas múltból.