Bacsó Béla

Portré és barátság

FEUILLETON - LV. évfolyam 25. szám, 2011. június 24.

A portré sokáig a képzőművészet perifériáján vesztegelt, a reneszánsz és barokk festészet idején ért el a csúcsra, majd a XIX. század második felére ismét - főként a fotográfia miatt - kikerült a képzőművészet elfogadott formái közül.