Csaplár Vilmos

AEGON Művészeti Társdíj 2010

PUBLICISZTIKA - LIV. évfolyam 42. szám, 2010. október 22.

Másodjára választ az AEGON Művészeti Díjjal elismert író úgy társdíjast, hogy soha nem találkozott korábban a jelöltjével személyesen. Ami nagy szó. Mert az ilyen döntésben nincs semmiféle számítás, barátság. Semmi más nem érdekes, csak a művek számítanak. 2007-ben így jelölte az akkori AEGON-díjas költő, Rakovszky Zsuzsa az AEGON Művészeti Társdíjra Vojnich Erzsébet festőművészt. Így volt ez az idei AEGON-díjas íróval, Csaplár Vilmossal és jelöltjével, Pálfi György filmrendezővel is, aki az AEGON Művészeti Társdíjról tartott sajtótájékoztatón elmondta: számára ez a díj az őszinte, abszolút érdek nélküli elismerés jele, éppen ezért tartja nagyra.

Az AEGON Művészeti Társdíjat tehát az idén Pálfi György filmrendező vette át az alapító társaság vezérigazgatójától, Zatykó Pétertől tegnap a Szépművészeti Múzeumban tartott, a képzőművészeti előképeket, összhatásokat is érzékeltető esten. Alábbiakban az esten elhangzott laudációt közöljük.