

MESTERHÁZI MÁTÉ

Velencei égtájak

FEUILLETON - LIII. évfolyam 43. szám, 2009. október 22.

Hogy zeneszerzőnek meghalni (Wagner) vagy eltemetve lenni (Stravinsky) Velencében „érdemes” igazán, azt régóta tudjuk; hogy azonban még életében életműdíjat kapni is itt az egyik legelőkelőbb dolog, az viszonylag újabb fejlemény.