

Az „ismeretlen” Kassák

FEUILLETON - LIII. évfolyam 17. szám, 2009. április 24.

Miért lenne „ismeretlen”? A magyar irodalomtudomány megújításában jelentős szerepet játszó 1968-as szegedi konferencián Babits *Ősz és tavasz közöttje* mellett *A ló meghal, a madarak kirepülnek* volt a téma. Úttörőnek számít Bori Imre és Körner Éva Kassák-könyve (1967, 1988), fontos munka Rónay György 1971-ben megjelent Kassák-életrajza. Aczél Géza a rendszerváltozás után (1999-ben) irodalomtörténeti monográfiában összegezte az addig született elemzéseket, értelmezte és értékelte az életpályát. És most csak néhányat emeltem ki az óriási Kassák-irodalomból.