Koltai Tamás

Miért gyáva a magyar színház

FEUILLETON - LIII. évfolyam 3. szám, 2009. január 16.

Több mint két hónappal ezelőtt írta ugyanitt Térey János a következőket, azóta várom, hogy valaki reagáljon rájuk: *„A mai magyar színház gyáva. Gyáva, és ennek oka nem csupán a szubvenciók szűkös és föltételes mivoltában keresendő. Általában sem szeret kockáztatni. Félti a bőrét a néző dühétől, a kritikától, a szomszéd színháztól, a minisztertől, az időjárástól, nagyjából mindentől.*"