

Mindenféle más helyen

PÁRATLAN OLDAL - LII. évfolyam 48. szám, 2008. november 28.

Minden komolyzenét szerető örült a Fesztiválzenekar rangos elismerésének, a *Gramophone* szaklap által felkért zsűri a világ legjobb zenekarai rangsorában a kilencedik helyre szavazta be a huszonöt évvel ezelőtt létrehozott zenekart. Fischer Iván kitartó munkájának gyümölcse immár beérett. Hogy a karmester még előkelőbb helyezésre vágyik, természetes. Hogy ehhez állami segítséget kér, természetes. Hogy jobb hangszerekre vágnak, természetes. Hogy az állami hangszerek (jelenleg harminc vonós és két fúvós hangszer), jobb hangzást biztosítanak, természetes. Hogy a karmester szerint (a Klubrádióban 2008. november 19-én elhangzott interjújában) ezek a hangszerek „mindenfélé más helyen vannak” (értsd, nem náluk, hanem olyanoknál, akik azt nem érdemlik meg), nem természetes. Ne próbálja meg erőből azokat megszerezni, 2005 óta az állami tulajdonban lévő hangszereket nem örökös használatra, hanem pályázatokon, legfeljebb öt évre ítélik oda a pályázóknak, a döntést a Zeneakadémia keretében működő zsűri bírálja el. Legutóbb 2008. október 10-én jelent meg egy pályázati felhívás egy Tonini cselló használatára.