

TAPS A MOZIBAN

PÁRATLAN OLDAL - LXIII. évfolyam, 45. szám, 2019. november 8.

Az egyik este megnéztük *A rendszer* (El reino) című spanyol filmet. Nem szokványos bűnügyi film, a spanyol korrupciót, az uniós pénzek lenyúlását, a pártfinanszírozás hétköznapijait mutatja be egy lüktetően gyors, remek színészekkel dolgozó történetben. Van benne yachtjelenet is, a környezetem már ekkor kuncogott. A film végén egy televíziós riporternő faggatja élő adásban az egyik alaposan a mocskokban járó pártkorifeust, aki mások nevének és elsíbolt részesedésének nyilvánosság elé tárásával kívánja menteni a bőrét. Odavág a sajátjainak, és visszavág a riporternőnek is, akit a médiával együtt a „rendszer” életben tartójának minősít. Erre egy hosszú szemrehányás a válasz, és egy nagyon naivnak tűnő riporteri kérdés zárja le a történetet: „tudja Ön, hogy mit műveltek itt az elmúlt 15 évben?”

Moziban csak nagyon kivételesen szoktak tapsolni. Most a szinte telt házas Urániában, nem egy művészmoziban, elhangzott egy elismerő füttyszó, majd kisvártatva megszólalt a hangos taps.