Szentpéteri Nagy Richard

Kút és kiút

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 41. szám, 2017. október 13.

Béndek Péter: Van-e kiút a nemzetből? Kalligram Kiadó, Budapest, 2017, 264 oldal, 3500 Ft

A konzervatívnak tartható irodalom örömteli bővülése az utóbbi években már csak azért is üdvös és kívánatos, mert a magyar konzervativizmusnak tulajdonképpen nincs hagyománya. Ezt onnan tudjuk, hogy Béndek Péter ezzel a sommás megállapítással kezdi művét. Márpedig e kijelentést akár meglepőnek is tarthatnánk annak tudatában és tapasztalatával, hogy általában a konzervativizmusoknak szinte másuk sincs, mint hagyományuk.

A kegyetlen ítélet megértéséhez el kell olvasnunk a kötetet, de jól tesszük, ha pontosan, szépen, egyenletesen haladunk vele, elölről tartunk a vége felé, úgy, ahogyan az egyes írások születtek, betartva a sorrendet. Ha így járunk el, nemcsak a szerző gondolkodását követjük nyomon, de kibontakozik előttünk a magyar közelmúlt szellemtörténete is némi politikai háttérrel együtt, hiszen ezek a szövegek egy sajátos műfaj, a blog zsánerében íródtak, márpedig annak egyedi szabályai vannak, melyeknek a szerző tudatosan és emelkedetten, a rá jellemző módon felel meg.