

„Sírva vigadni nem tudok”

Beszélgetés Konok Tamás festőművésszel

INTERJÚ - LXI. évfolyam, 36. szám, 2017. szeptember 8.

Két kiérlelt, Párizsban fogant, mégis hazatért gazdag absztrakt életmű - feketén-fehéren: ekként jellemzi az Art+Text Budapest galéria Konok Tamás és a geometrikus szobrairól ismert Hetey Katalin (1924-2010) eddig Magyarországon be nem mutatott alkotásaiból - korai arte povera művekből, monokróm reliefekből, gipszobjektekből, mobilplasztikákból, a '60-as, '70-es években született festményekből, valamint Konok utolsó néhány évében született, a közönség számára még ismeretlen műveiből - válogatott kiállítását.