

Egy test, két lélek

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXI. évfolyam, 27. szám, 2017. július 7.

(Edoardo De Angelis: Elválaszthatatlanok)

A forгатókönyvírók a húszas-harmincas években a varietészínházakban, burleszkekben és Tod Browning *Szörnyszülöttek* című hírhedt filmjében fellépő Hilton nővérek történetére játszottak rá a főszereplők névválasztásával. Daisy és Viola a combjuknál összenőve születtek, és rajtuk élősködő családjuk irányítását követve hol egy gazdag, kövér kislány első áldozása utáni gicccspartin, hol egy lepusztult nyaralótelepen élő szegény fekete nő születésnap meglepetésbuliján énekelnek duót kellemes hangjukon. Menedzserként tetszelgő apjuk nem válogat a megbízások között, és meg sem próbálja a szórakoztatóipar csúcsaira juttatni lányait. A közönség zenei teljesítményük helyett úgyis csak vonzóan groteszk testüket csodálja - az Indivisibili duó tagjai előadóművészként eladott cirkuszi látványosságok, akiket babonásan érintenek és kíváncsian tapogatnak a tolakodó nézőkezek.