

A tények ismerete

VISSZHANG - LXI. évfolyam, 24. szám, 2017. június 16.

Az ÉS 21. száma (2017. május 26.) Fáy Miklóstól közöl írást Bellini *A puritánok* című operájának május 22-ei MŰPA- beli előadásáról. Az írás középső részén, a Magyarországon (is) ritkán játszott opera sorsáról ezt írja: *„Nem tudom, mikor játszották Pesten utoljára, az Operában volt, koncertszerűen, egy este, Szűcs Márta volt Elvira, és Fokanov énekelte Richard Forth szerepét.”*

Ha már nem emlékszik, könnyű lett volna a Google-ban utánanézni, hogy 1996 novemberében három alkalommal, míg 2003-ban egy alkalommal vitték színre. Az előbbinek Rico Saccani, a Budapesti Filharmóniai Társaság akkori művészeti vezetője, míg az utóbbinak Kovács János volt a karmestere. Jelentős szerepet játszott az előadások létrehozásában Szűcs Márta és az általa alapított Opera Historica Alapítvány is. A Youtube-on egyébként néhány részlet is fellelhető az 1996-os előadásokból.

„Ha valaki ezt tudja, nem jön Magyarországra” – írja Fáy Miklós a tenorszerepről. Nos, nemcsak a mostani előadásokon volt külföldi a tenor, hanem 1996-ban is, az olasz Gianni Mongiardino.

Csak egy kis fáradság, ennyi az egész.