

Megtalált idő

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXI. évfolyam, 20. szám, 2017. május 19.

(Dosztojevszkij: A játékos, Radnóti Színház, május 7.)

A játékos rulettvilága a show, a csillogás, a pénz és a hatalom csábításának világa. A könnyű megváltás hamis ígéretének kínját és szenvedélyét az előadást rendező Fehér Balázs Benő Fekete Ádám Dosztojevszkij-adaptációja alapján a maga banalitásában mutatja fel. A színpadot minden oldalról körülölelő, rebbenő aranyszalagokból fallá sűrűsödő függöny megvilágítástól függően mesebeli aranykor luxus enteriőrje vagy ócska szilveszteri kabaré reggelre elhagyatott, illúziótlan kulisszája. (...) A tét - az adósságából e megrendelésre készült regény megírásával kiverelkedő Dosztojevszkij művének, az előadásnak és végső soron a játéknak tétje - a banalitás művészetté válásának, a megváltásnak, a katarzисnak oroszos pátosszal teli lehetősége.