

Herczog Noémi

Passishow

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXI. évfolyam, 17. szám, 2017. április 28.

(Vidnyánszky Attila: Csíksomlyói passió, Nemzeti Színház; Alföldi Róbert: Passió XXI, Papp László Budapest Sportaréna)

Alföldi a *Passió XXI* Krisztusát Szabó Kimmel Tamásra osztja, aki sportcipőt és kapucnis pulcsit visel. Ezzel szemben Vidnyánszky Attila Jézus Krisztusa, Berettyán Nándor olykor magyar népviseletben látható a *Csíksomlyói passió*ban. Húsvétra tehát két Jézust is kínált a kortárs magyar színház.