Kállay Eszter

Perspektívaváltás

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 15. szám, 2017. április 13.

Selyem Zsuzsa: Moszkvában esik. Jelenkor Kiadó, Budapest, 2016, 110 oldal, 2499 Ft

A regény elsősorban azt a kérdést veti föl, hogy létezhet-e olyan történelmi tudat, amely tetszése szerint ugrál az emlékezetben, átlátja az összefüggéseket, és korlátok nélkül haladja meg az emberi tudat határait. Mindezt pedig a személyes családtörténeti regény műfaján keresztül teszi. Ez az ellentmondás adja a történet igazi feszültségét és erejét: a narratológiai játék tétje, hogy a könyvet felváltva tudjuk emberi és időtlen, távolságtartó nézőpontból olvasni.