

Megállt az idő

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXI. évfolyam, 13. szám, 2017. március 31.

(Martin McDonagh: Hóhérok, Katona József Színház)

A *Guardian* újságírója szerint az új McDonagh-darab legnagyobb erénye a hatvanas évek atmoszférájának újrateremtése, tehát valamifajta nosztalgia kielégítése: ezt támasztja alá a Gothár Péter maga tervezte korhű díszlet és a jelmeztervezővel készült interjú alapján az angol hatvanas évekből kiinduló jelmezek, a teljes látványvilág is. Csakhogy ez az atmoszféra a magyar nézőnek ismeretlen, vagy egészen mást jelent.