

Albumlapok

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 4. szám, 2017. január 27.

(Budapesti Fesztiválzenekar, Rados Ferenc, Fischer Iván – Művészetek Palotája, január 22.)

A Brahms-interpretációkat hagyományosan jellemző vonások, amelyek olyan természetesen illeszkednek az életmű szenvedélyesen magányos narratívájához, szinte teljesen hiányoztak a művészek játékából ezen a vasárnap estén, a helyükbe azonban váratlanul friss és felvillanyozó ötletek léptek, amelyek élénkségükkel bőven kárpótoltak a megszokott élmények elmaradásáért, jóllehet ezt a hatást igen eltérő módon és eszközökkel érték el.