

Hölgy dollárban

A Klimt-képek filmen túli története

PUBLICISZTIKA - LIX. évfolyam, 26. szám, 2015. június 26.

Nyolc évig tartott, amíg az Amerikába menekült jogos tulajdonos, az egykor Bécsben élt Maria Altmann visszaperelte Gustav Klimt öt képét az osztrák államtól. A fáradságos siker a kilencvenes évek végi, ma már megismételhetetlennek mondható nemzetközi nyomásnak volt köszönhető, azóta ismét zárják soraikat a műkincsek jogosulatlan gazdái.