

Robban a chip

PUBLICISZTIKA - ELSŐ OLDAL - LIX. évfolyam, 24. szám, 2015. június 12.

Könnyezni kezdett egy Wass Albert-szobor Egerben. Ez nem vicc. Amikor múlt szombaton ünnepélyes aktusok közepette leleplezték a város legelső Wass Albert-szobrát, az alkotóművész, Gábor Emese majdnem felkiáltott meglepetésében, a bronzfej ugyanis zöldes patinát kapott. Márpedig amikor ő átadta a szervezőknek a kész mellszobrot, még szimplán, bronzosan csillogott, a patina az avatásig eltelt pár nap alatt rakódott rá, ami kész csoda, hiszen ehhez hosszú évek kellenek.

Nem történhetett más, magyarázta az alkotó, mint hogy Wass Albertnek a könnyei áztatták rá a patinát a bronzfejre.

Minderről Doros Judit *Népszabadság*-beli tudósításából értesültünk, s már most jelezzük, hogy nincs bennünk csöppnyi kétely sem: a művésznő immár az ötödik Wass Albert-fejet készítette el, s ha azt vesszük, hogy az országban negyven Wass Albert-emlékmű áll, s ezekben a hetekben is gyaníthatóan legalább egy tucat készül a szobrászműhelyekben, akkor a nagy számok törvénye alapján már épp esedékes volt, hogy az egyik könnyezni kezdjen.