

Sőt

(Mit kezdjünk a korai Kosztolányi-novellákkal?)

FEUILLETON - LVIII. évfolyam, 16. szám, 2014. április 18.

A kulcs. Fürdés. És Esti Kornél a Vörös Ökörben, a vonaton, a villamoson, a kávéházban vagy a fogorvosnál: mintha ennyi lenne a novellákat harminc éven át író Kosztolányi. Mintha csak az utolsó novelláskötetei, az 1933-as *Esti Kornél* és az 1936-os *Tengerszem* léteznének, és soha nem lett volna *Boszorkányos esték*, *Bolondok*, *Beteg lelkek*, esetleg *Béla*, *a buta*.